« Dans un monde où les multiples facettes de l'art se développent, la fusion entre l'univers du cirque et celui de la musique classique nous permet d'entrer dans une sphère encore trop inexplorée.
Grâce à cette collaboration, je souhaite mettre en avant une nouvelle approche de l'art circassien à travers la musique classique.



Pour moi, cette fusion rime avec pureté. L'Orchestre Symphonique Confluences représente avec brio non seulement l'aspect authentique de la musique classique, mais également cette volonté d'ouverture à toutes les musiques ainsi qu'aux autres univers de l'art. C'est pourquoi les valeurs de l'orchestre dirigé par Philippe Fournier s'allient parfaitement avec ma conception de l'art circassien : un art lui-même empreint d'une tradition au moins aussi vénérable que la musique, mais qui se doit d'être dans une recherche d'innovation et de re-création permanente de ses pratiques et de son esthétique. Grâce à cette collaboration du Cirque Imagine et de l'Orchestre Symphonique Confluences, nous sommes très heureux Philippe et moi de pouvoir emmener le public dans cet univers unique et féerique ! »

David Massot



« Après toutes ces années de collaboration artistique à travers le monde, l'Orchestre Symphonique Confluences ne se lasse jamais de découvrir de nouveaux horizons. Entre danseurs, comédiens, dresseurs de chevaux, philosophes, créateurs, romanciers, chanteurs, je poursuis avec plaisir ce voyage qui me pousse aujourd'hui à explorer l'univers incroyable et surprenant qu'est le cirque. La rencontre avec David Massot fut l'occasion rêvée pour répondre à ma curiosité sur le monde circassien. C'est une fierté pour l'orchestre et moi-même d'avoir la chance de collaborer avec le Cirque Imagine, réputé pour son originalité et la qualité de ses représentations. Partageant ces mêmes convictions qui mêlent héritage artistique et recherche constante d'innovation, c'est avec un immense bonheur que nous partagerons avec le public ce nouveau voyage onirique et festif ! »

Philippe Fournier





Le Cirque Imagine

« Tiens, imagine, un chapiteau où l'on serait libre de monter ceci et cela … »

Voilà ce que ce sont dit les frères Massot après plus d'une douzaine d'années de tournées dans toute l'Europe. Mais derrière cette phrase banale, une multitude de projets, d'idées et d'aventures ne demandaient qu'à voir le jour. David a alors décidé de « poser ses valises » et de se lancer dans cette odyssée. Le nom de la troupe devenait une évidence. C'est en mars 1999 que la compagnie Imagine voit le jour. Le projet prit forme grâce à la volonté d'une troupe de jeunes artistes qui a voulu réaliser son rêve : apporter une dimension poétique, artistique et moderne au spectacle du cirque.
C'est à Vaulx-en-Velin, au « Carré de Soie » que la troupe s'installe, prête à vivre à 100 à l'heure pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Il est devenu aujourd'hui un lieu de référence dans la région Lyonnaise



Lindzeepoi : un artiste talentueux que Philippe a rencontré dans la rue puis, invité ensuite à rejoindre le spectacle Enigma.