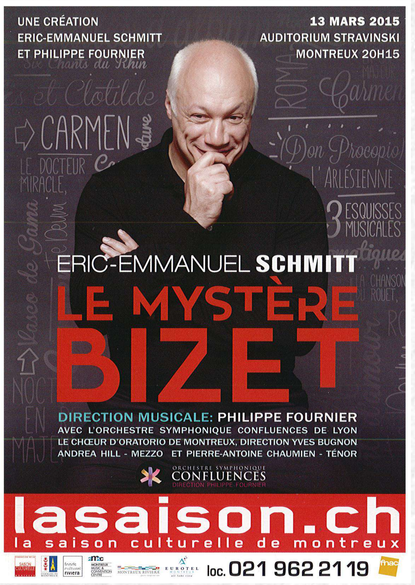
2015 MARS

Mystère Bizet

MONTREUX



Fort du succès du premier spectacle, de l'amitié et la complicité entre nos deux protagonistes, Philippe se voit, à son tour, proposé une nouvelle création autour de la mort de Bizet.



Le 13 mars 2015, à 20h15, Eric-Emmanuel Schmitt vous invite à décrypter «Le Mystère Bizet» en musique, avec l'Orchestre Confluences de Lyon, dirigé par Philippe Fournier avec Andrea Hill (mezzo), Pierre-Antoine Chaumien (ténor) et le Chœur d'Oratorio de Montreux, dirigé par Yves Bugnon.

«Connaissez-vous l'histoire de ce garçon qui fut génial à dix-sept ans puis qui cessa de l'être? Vous pensez que je parle d'Arthur Rimbaud? Pas du tout... Je vais évoquer un cas encore plus étrange, un génie adolescent qui fut étouffé, asphyxié – par lui et par la société – pendant toute sa vie d'adulte mais qui retrouva sa flamme à trente-six ans, juste avant de mourir, avant d'en mourir... Il s'agit de Georges Bizet. Sans doute l'un des destins les plus mystérieux de toute l'histoire de la musique.» Ainsi parle Eric-Emmanuel Schmitt. Dans ce spectacle, l'auteur à succès esquisse ce qu'aurait pu être l'œuvre de celui dont il tient la disparition comme l'une des grandes catastrophes de l'histoire de la musique occidentale. Il s'agit de la première adaptation de ce spectacle pour orchestre. Concert magique en vue!

Prix des places: Cat 1 : 68.–, Cat 2: 54.–, Cat 3: 40.–

Loc: www.lasaison.ch/www.fnac.ch/par tél: 021 962 21 19 (lu-ve: 14h-18h)

