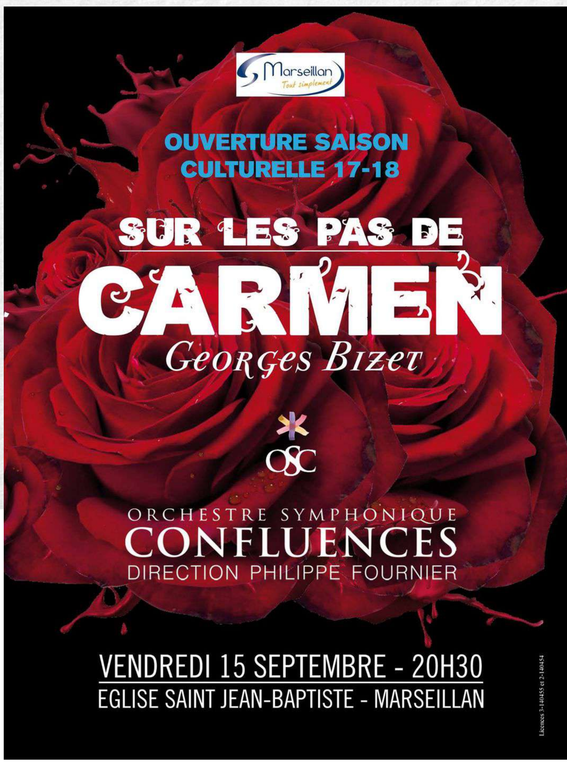
2017 Septembre

Sur les pas de Carmen



Le 14 septembre 2017, au festival Interval de Vaugneray résonnait des mélodies passionnées de Carmen lors d'un concert exceptionnel de l'Orchestre Symphonique Confluences sous la direction de Philippe Fournier. La soirée, dédiée à l'œuvre de Georges Bizet, a offert au public un voyage envoûtant à travers les plus beaux airs de cet opéra emblématique. **Perrine Madoeuf, soprano, et Pierre-Antoine Chaumien, ténor,** ont su captiver l'audience par leur interprétation magistrale, ajoutant une dimension intense et émouvante à cette soirée mémorable. Un hommage vibrant à la passion et à la beauté de la musique de Bizet. Ce programme musical a été proposé dans de nombreuses villes comme Marseillan ou Yzeur.

Par ici la sortie

MUSIQUE CLASSIQUE ■ *Sur les pas de Carmen*, le 14 décembre à Yzeurespace

Le chef-d'œuvre de Bizet à (re)découvrir

L'Orchestre symphonique lyonnais Confluences s'attaque au personnage le plus célèbre et le plus interprété de l'opéra : Carmen. Un voyage musical dédié à l'œuvre de Bizet. Embarquement le 14 décembre à Yzeurespace.

Sur les pas de Carmen propose de (re)découvrir ce chef-d'œuvre, mais surtout de comprendre comment le compositeur français, dont on a fêté récemment le 140e anniversaire, a façonné ce personnage de femme fatale et tragique. Un personnage extraordinaire d'audace, de courage et d'indépendance.

« Donner du sens à notre spectacle »

« Ce qui m'intéresse d'abord, ce n'est pas de raconter l'histoire archi-connue de Carmen, souligne le chef d'orchestre Philippe Fournier. Mais plutôt de donner du sens à notre spectacle, de faire réfléchir les gens, sans être moralisateur et en faisant ressentir aux spectateurs ce que Bizet a pu ressentir au fond de lui. »



RETOUR. L'Orchestre symphonique Confluences était déjà venu à Yzeurespace en 2015. Pour son nouveau spectacle, l'OCS sera accompagné de la mezzo-soprano Christine Tocci et du ténor Pierre-Antoine Chaumien. PHOTO DR

Rappelons, en effet, que *Carmen* a reçu un accueil catastrophique lors de sa première représentation à l'Opéra comique de Paris en 1875.

« Bizet a toujours cherché à plaire et à être reconnu par ses pairs, raconte Philippe Fournier. Et finalement, c'est en suivant son intime conviction qu'il a fait son chef-d'œuvre et ce que l'on retient de lui. Cela pose la question du pourquoi faiton les choses : pour plaire aux autres ou bien en suivant sa propre voie ? C'est cette idée-là que l'on fait vivre dans notre spectacle. »

Une approche toute personnelle de la part de l'expérimenté chef d'orchestre. Pas seulement là pour jouer de la musique mais plutôt pour la partager. ■

Pratique. Jeudi 14 décembre, à 20 h 30, à Yzeurespace. Tarifs : de 20 € à 28 €. Plus d'informations au 04.70.48.53.80.

Moulins

SPECTACLE
Votre sélection :
SUR LES PAS DE CARMEN

le Mercredi 20 Mars 2019



Théâtre Annonay
Ville Annonay

L'Orchestre symphonique Confluences, sous la direction de l'impressionnant et généreux chef d'orchestre Philippe Fournier, propose un nouveau voyage musical dédié à l'oeuvre d'un des plus grands compositeurs français, Georges Bizet : Carmen. Ce génie français, dont nous avons fêté il y a peu le 140e anniversaire, reste sans conteste connu internationalement par son chef d'oeuvre. Un opéra qui, rappelons-le, reçu un accueil catastrophique lors de sa première représentation à l'Opéra comique de Paris en 1875, mais aujourd'hui le plus joué au monde. Le programme intitulé « Sur les pas de Carmen » propose non seulement de ré-écouter les plus grands airs et duo de cet opéra mythique, mais invite également à découvrir tout d'abord comment Georges Bizet a façonné au fil de ses premiers opéras ce personnage fascinant d'audace, de courage et d'indépendance qu'est Carmen. L'Orchestre symphonique Confluences sera accompagné de la mezzo-soprano Albane Carrère et du ténor Pierre Antoine.

HORAIRE
Votre sélection :
SUR LES PAS DE CARMEN

Mer 20/03/2019 - 20:30

Théâtre Annonay
Annonay