Stacey Kent symphonique



Stacey Kent, chanteuse de jazz américaine, est connue pour ses concerts intimistes et élégants. Accompagnée par un groupe restreint, elle joue régulièrement avec son mari et collaborateur musical, le saxophoniste et compositeur britannique Jim Tomlinson. Ensemble, ils créent un son épuré, accentué par des arrangements subtils et des solos bien dosés.

Ses concerts incluent des standards du jazz, des chansons françaises et brésiliennes, ainsi que des compositions originales écrites en collaboration avec des auteurs comme Kazuo Ishiguro. Sa voix douce et son interprétation délicate sont au cœur de ses prestations.





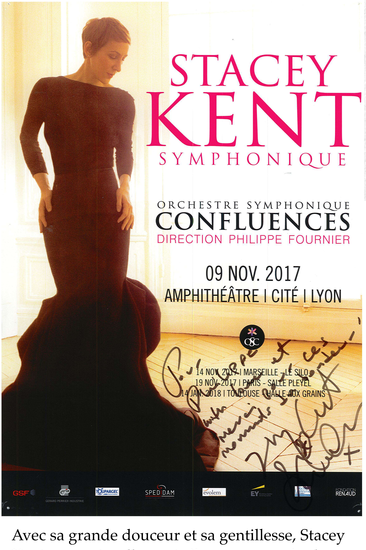


Répétitions et concerts salle Poirel à Nancy sous le contrôle avisé et attentif de Jean-Pierre Cohen à la régie son.

Elle collabore pour six concerts avec l'Orchestre Symphonique Confluences qui lui ont permis de redéfinir son répertoire jazz intime dans un format symphonique, cassant les codes habituels de ses performances en club ou en petite salle. Cet arrangement inhabituel a magnifié ses interprétations, enrichies par la puissance et la subtilité de l'orchestre sous la direction de Philippe Fournier. Dans chaque ville, la fusion entre le jazz minimaliste de Kent et la profondeur orchestrale a suscité l'enthousiasme des spectateurs, dévoilant une facette inédite et grandiose de son style.



Premières répétitions à Lyon



Avec sa grande douceur et sa gentillesse, Stacey Kent a su naturellement s'imposer au sein de l'Orchestre Symphonique Confluences. Son approche humble et son charisme délicat ont favorisé une belle harmonie avec les musiciens, créant un dialogue musical où chaque instrument venait enrichir son chant. Soutenue par l'orchestre, elle a réussi à donner une nouvelle intensité à ses interprétations, tout en préservant cette proximité unique qu'elle entretient avec le public.



Le spectacle avec Stacey Kent et l'orchestre sera donné deux années consécutives à la salle Pleyel à Paris.

