2021

La tête dans les étoiles

La Tète dans les Étoiles : une harmonie entre musique, nature et soi-même

Il est 20 heures. Le soleil se couche doucement, peignant le ciel de teintes d'or et de rose. Philippe Fournier prend sa plus belle voix ,douce et lente afin que chacun trouve sa connexion entre ciel et terre… Dans un coin paisible et souvent inattendu – un aérodrome, un parc, ou les murs séculaires d'un monastère – des mélomanes se rassemblent.



Ils apportent leur univers miniature : une chaise longue, un coussin moelleux, un plaid protecteur pour la fraîcheur du soir, ou un thermos empli de thé réconfortant. Mais surtout, ils viennent avec une envie partagée : trouver la paix intérieure, portée par des mélodies qui s'élèvent au gré du vent. Voici La tête dans les Étoiles, un concept né en août 2020 à Lyon, crée par Philippe Fournier pour ses solistes, invite chacun à une communion unique entre la musique et la nature.





Des lieux magiques, une atmosphère intemporelle

Chaque concert est pensé comme une escapade sensorielle. Tout commence par le choix du lieu : un écrin de sérénité où la nature amplifie l'expérience. La première édition, en août 2020 à Lyon, a marqué les esprits par sa simplicité lumineuse. En septembre de la même année, l'aventure a pris son envol à l'aérodrome de Brindas, où les notes semblaient flirter avec les étoiles. À Saint-Cyr, toujours en septembre 2020, un paysage vallonné a offert un cadre idéal pour cette introspection musicale.

Les éditions suivantes n'ont fait que confirmer l'ambition de ce projet. En juillet 2021, le parc Saint-Joseph a accueilli une soirée où chaque arbre semblait être un témoin silencieux des harmonies romantiques jouées. En 2022, c'est dans le cadre mystique du Monastère de Ségries que les spectateurs ont redécouvert la puissance de la musique à éveiller l'âme.





Un programme à la douceur infinie

Le répertoire de ces concerts se veut un baume pour l'esprit. Romantique, doux et apaisant, il explore des œuvres qui dialoguent naturellement avec l'environnement. Des adagios , des nocturnes en passant par les compositions célestes de Satie et Debussy, chaque note invite à l'introspection. Les musiciens, souvent en formation de chambre, dialoguent avec la nature : les brises légères dansent sur les cordes, et le chant des oiseaux parfois ose un contrepoint inattendu.



Une philosophie : la reconnexion

Dans un monde où tout va trop vite, La tète dans les Étoiles propose une parenthèse. Il ne s'agit pas simplement d'assister à un concert, mais de s'offrir un moment à soi, un instant de reconnexion. Le public est invité à s'immerger pleinement : fermer les yeux, sentir la fraîcheur du soir, et laisser les harmonies glisser sur l'âme comme des caresses.

La convivialité est un autre pilier de cette expérience. Les participants, chacun installé dans leur bulle, forment collectivement une mosaïque paisible. Les échanges se font doux, parfois silencieux, autour d'une tasse fumante ou d'un plaid partagé.