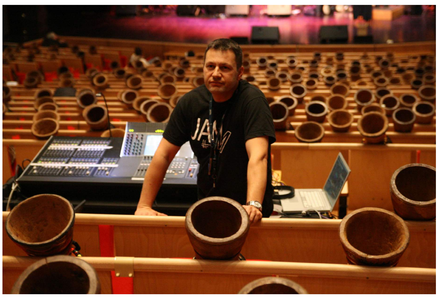
Un lien entre traditions et modernité

Do You Speak Djembé est aussi un espace où la transmission orale des musiques africaines rencontre la transmission académique des musiciens d'orchestre. Cette fusion des traditions crée une synergie créative qui renforce les liens entre les différentes cultures. En participant à ce spectacle, le public découvre la richesse des traditions musicales africaines tout en s'immergeant dans un cadre orchestral. Cet échange renforce la compréhension des contextes culturels et artistiques dans lesquels chaque style musical s'inscrit. Par exemple, l'utilisation de motifs rythmiques traditionnels est enrichie par des harmonies orchestrales modernes, permettant ainsi d'explorer de nouvelles sonorités tout en rendant hommage aux racines de chaque style.

Le succès de Do You Speak Djembé témoigne de l'engouement pour cette forme de musique immersive. Les critiques ont souvent souligné la puissance des performances et l'énergie palpable qui émanait de chaque concert. Les artistes, tout comme le public, sont emportés par une vague d'émotions qui rend chaque représentation mémorable. Les musiciens africains, par leur capacité physique et leur jeu puissant, apportent une énergie incomparable, captivant les audiences avec des rythmes qui font vibrer non seulement les instruments, mais aussi les cœurs des spectateurs. Les échos des tambours et les chants rituels créent une atmosphère festive et célébratoire qui transcende le simple concert pour devenir une expérience collective.



Ce spectacle ne se limite pas à la performance musicale ; il incarne également un véritable échange culturel. Les musiciens africains, grâce à leur approche intuitive et leur maîtrise des percussions, partagent leur savoir-faire rythmique, tandis que les musiciens de l'Orchestre Symphonique Confluences apportent leur expertise en matière d'harmonie et de structure musicale. Ce dialogue artistique favorise un enrichissement mutuel, permettant à chaque artiste d'explorer de nouvelles textures sonores et d'embrasser une liberté d'interprétation enrichissante. Les répétitions, qui mélangent différents styles et approches, offrent un espace d'apprentissage où chaque musicien peut expérimenter et se développer, créant ainsi une fusion sonore unique qui ne peut être reproduite ailleurs. Les retours des musiciens soulignent combien cet échange a élargi leur compréhension de la musique et de ses racines, renforçant ainsi le respect mutuel et l'amitié entre les communautés artistiques



Jean-Pierre Cohen, notre ingénieur du son, toujours prêt à relever tous les défis acoustiques des créations artistiques de Philippe Fournier. Sans lui et son professionnalisme de nombreux spectacles n'auraient pas eu le même impact.



Deux semaines de spectacle au Casino de Paris. Une campagne de communication dans le métro. On est très fier.





