

Nobuyuki Nakajima, pianiste et arrangeur d'exception, avait déjà collaboré avec l'Orchestre Symphonique Confluences en 2016 pour le concert hommage à Serge Gainsbourg avec Jane Birkin, également dans le cadre des Concerts de la Cité. Son travail méticuleux et sa compréhension fine des univers musicaux ont une fois de plus illuminé ce programme. Ses orchestrations, à la fois respectueuses et audacieuses, ont donné une nouvelle vie aux chefs-d'œuvre de Piaf, mêlant harmonieusement tradition et modernité.



Aux côtés de Nakajima, l'accordéoniste **Aurélien Noël,** véritable virtuose de son instrument, a ajouté une profondeur et une authenticité inégalées à ce voyage musical. Chaque intervention de son accordéon évoquait les rues parisiennes et la nostalgie qui imprègnent les chansons de Piaf, apportant une dimension encore plus poignante à ce concert.







Ce moment d'exception a également permis de rappeler la puissance fédératrice de la musique, unissant les talents d'Isabelle Boulay, des musiciens de l'OSC, et des solistes invités pour ravir un public conquis. Dans la Salle de la Cité, l'émotion était palpable, chaque spectateur emporté dans un tourbillon de souvenirs et de mélodies intemporelles.



PIAF *Symphonique*

Pour la première fois, **Isabelle Boulay** interprète les plus grandes chansons de l'icône mondiale **Edith Piaf** accompagnée par L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE CONFLUENCES, dirigé par **Philippe Fournier** sur des arrangements originaux de **Nobuyuki Nakajima**.

Le public va entendre l'une des plus belles voix, celle d'Isabelle Boulay, dans un répertoire qu'elle maîtrise à la perfection.

Les arrangements pour l'orchestre symphonique ont été spécialement écrits par l'un des musiciens les plus doué de sa génération, Nobuyuki Nakajima qui dernièrement à réalisé le somptueux Gainsbourg Symphonique.

***Piaf Symphonique**, c'est la rencontre de la grande musique et de la musique populaire comme un langage universel qui nous relie tous…*

