2024 Octobre

Ibrahim Maalouf et Hiba Tawaji



Le chef d'orchestre, Philippe Fournier, a proposé au célèbre trompettiste Ibrahim Maalouf de se retrouver pour la première fois sur scène avec sa femme, la chanteuse Hiba Tawaji pour une carte blanche, dans la salle de l'amphithéâtre 3000 à Lyon. La même idée avait présidé au concert avec la chanteuse Dee Dee Bridgwater qui avait ainsi chanté avec sa fille China Moses.
En créant une atmosphère toute particulière autour d'un couple dans la vie qui se retrouve sur une scène, uni par les accords d'un orchestre symphonique. Le public à ainsi eu la sensation d'être invité dans l'intimité de cette rencontre artistique.
Pour cette carte blanche Ibrahim et Hiba ont choisi un répertoire de chansons françaises avec des arrangements dont Ibrahim Maalouf a le secret.



© Nader Moussally

Devenue en quelques années une artiste emblématique de la scène musicale libanaise et Moyen-Orientale, Hiba Tawaji est née à Beyrouth en 1987.

Véritable star au Moyen-Orient, son catalogue compte cinq albums studio en arabe, tous produits par Oussama Rahbani, l'un des compositeurs et producteurs les plus influents et renommés du moyen Orient, et digne héritier de la célèbre famille Rahbani, figure iconique de la scène musicale libanaise et arabe.

En 2017, Hiba Tawaji a marqué l'histoire en étant la toute première chanteuse à se produire en public en Arabie Saoudite.

Sa performance a été diffusée par les médias internationaux du monde entier et est considérée aujourd'hui comme un évènement historique dans la lutte des femmes pour l'émancipation et l'égalité.

Ses collaborations en duo sur scène ou sur des albums, avec des artistes aussi variés que Andrea Bocelli, Matthieu Chédid, Florent Pagny, Pentatonix, Lara Fabian, Ibrahim maalouf, Luis Fonsi, etc... l'amènent aujourd'hui à ouvrir une nouvelle page internationale qui s'ajoute à son parcours atypique.

Également actrice et réalisatrice, Hiba Tawaji est une artiste aux multiples talents. Avec sa voix impressionnante et touchante à la fois, Hiba Tawaji a récemment incarné Esmeralda dans la comédie musicale culte Notre-Dame de Paris mais aussi la voix de Jasmine dans le blockbuster mondial Aladin. Hiba a également affiché complet à l'Olympia de Paris en Mai 2024 dans un concert qui a marqué les esprits et semble avoir définitivement touché le cœur des Français.

Sa carrière est régulièrement saluée par les critiques du monde entier et Hiba est considérée aujourd'hui comme l'une des plus grandes voix de sa génération, ce qui l'amène à se produire sur les plus grandes scènes du monde.

Hiba prépare actuellement son premier album en Français.



© Yann Orhan

En 18 albums, Ibrahim Maalouf est passé de lauréat des plus grands concours internationaux de trompette classique à travers le monde, à jazzman le plus populaire de la scène musicale française. Remplissant le Volkswagen Arena d'Istanbul, le Lincoln Jazz Center de New York, le Kennedy Center à Washington, il devient en 2016 le premier jazzman de l'histoire à afficher complet dans la plus grande salle de concert de France, l'Accor Arena de Paris Bercy.

Mais revenons un peu sur sa fulgurante trajectoire. Fils de musiciens, Ibrahim Maalouf est né en 1980 à Beyrouth. Sa famille fuit le Liban et il grandit en banlieue parisienne avec ses deux parents et sa sœur Layla. Dès l'âge de 7 ans, il étudie la trompette avec son père Nassim Maalouf, ancien élève de Maurice André au Conservatoire de Paris. Son père lui enseigne autant la technique classique, le répertoire baroque, classique, moderne, contemporain que la musique arabe classique et l'art de l'improvisation et des modes arabes. Après un voyage à Beyrouth faisant suite à sa venue en France, il compose *Beirut* qui deviendra son « morceau fétiche ».

Repéré par la légende vivante Quincy Jones et qualifié de « Virtuose » par le New York Times, Ibrahim a collaboré ces dernières années avec Wynton Marsalis, Angélique Kidjo, Melody Gardot, le Chronos Quartet, Trilok Gurtu, Josh Groban, Marcus Miller, Salif Keita, et bien d'autres. De plus, il apparaît en 2021 dans le Late Show de Stephen Colbert aux côtés de Jon Batiste qui le présente comme une légende vivante du jazz.

Le musicien et compositeur de musiques de films, multi-récompensé (Victoires de la musique, Césars, Lumières,...) est devenu en quelques années un artiste incontournable et un symbole du dialogue interculturel au point d'être choisi pour interpréter l'hymne national devant 6 millions de téléspectateurs le 14 Juillet 2021 aux pieds de la tour Eiffel à Paris.

Entre 2007 et 2021, Ibrahim produit, compose, arrange et réalise plus de 19 albums pour lui et pour d'autres artistes. Il compose également plus de 40 œuvres symphoniques, et produit sur son propre label Mister Ibé.

En Novembre 2020, à l'occasion de son 40ème anniversaire, il sort « 40 MELODIES », un album unique dans lequel sont invités Sting, Kronos Quartet, Marcus Miller, Jon Batiste, Alfredo Rodriguez, Richard Bona, Matthieu Chedid, Trilok Gurtu, Hüsnü Senlendirici, Arturo Sandoval, et bien d'autres encore.

En 2022, il devient le premier instrumentiste libanais nommé aux Grammy Awards pour son album Queen of Sheba en collaboration avec Angélique Kidjo.

En Septembre 2024, le publi découvre nouveau projet musical ambitieux : Trumpets Of Michel-Ange. T.O.M.A c'est avant tout une grande aventure musicale qui nous transporte vers un monde où le folklore et la modernité ne font qu'un.

À travers ce projet, Ibrahim fait le choix d'un mélange d'influences, utilisant des musiques métisses dont la méditerranée festive est le point commun.