

Autour de l'orchestre symphonique confluences qui réunissait ce jour là toutes les cordes et des percussions, Ibrahim est venu avec son équipe de musiciens favoris.



Les musiciens

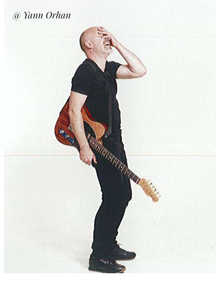
Frank Woeste


© Joseph Bagur

Frank Woeste, né à Hanovre en 1976, est un pianiste et arrangeur éclectique, formé au Conservatoire de Brême puis au Conservatoire de Paris. Mêlant jazz et classique, il explore sans cesse les frontières des genres, notamment à travers son **travail novateur avec le Fender Rhodes**. Il a collaboré avec des artistes de renom tels qu'Ibrahim Maalouf, Dave Douglas, Larry Grenadier, Mark Turner, Stefano di Battista et Michel Portal, mais aussi avec des figures de la chanson et de la pop comme Oxmo Puccino, Juliette Gréco et Mathieu Chedid. **Lauréat de concours internationaux**, il a également enregistré de nombreux albums primés et multiplié les collaborations avec des artistes issus de divers horizons musicaux.

François Delporte

François Delporte commence **la guitare en autodidacte** à 17 ans dans les styles rock et métal. Il découvre ensuite le jazz et entre au Koninklijk Conservatorium Brussel. Diplômé en 2005, il participe à divers projets dont aRTET, F.O.X., Kris Defoort & Strings et les KMG's. En 2011, **il rencontre le trompettiste Ibrahim Maalouf** avec lequel il travaille depuis (concerts, musiques de film, production d'autres artistes). Il collabore également avec des artistes tels que Youn Sun Nah, Matthieu Chédid, Oxmo Puccino, Angélique Kidjo et David Linx. Il forme également depuis 2021 un duo avec l'accordéoniste Thibault Dille autour de la musique des Beatles.


© Yann Orhan


© David Gauthier

Gilles Coquard

Gilles Coquard est un bassiste et contrebassiste d'origine Lyonnaise aux multiples talents. Il est reconnu non seulement pour sa virtuosité sur la basse 6 cordes, mais aussi pour ses compétences en tant qu'**arrangeur, compositeur et réalisateur**. Passionné par les collaborations musicales, il a joué avec une grande variété d'artistes, couvrant différents styles. Parmi ses collaborations notables, on retrouve des musiciens comme André Manoukian, Liane Foly, Bireli Lagrène, et Mino Cinelu, ainsi que d'autres figures de **la scène jazz et de la chanson française**. Coquard a participé à de nombreux projets, que ce soit sur scène ou en studio, et il est à l'origine de plusieurs albums, dont l'un, Reisa (2001), rend hommage au peuple du voyage. Sa polyvalence lui a permis de jouer avec des formations jazz comme le Paris Jazz Big Band, ainsi qu'avec des artistes internationaux et des orchestres tels que l'Orchestre National de Picardie. En 2024, il présente son dernier album «ULTIMO».

Julien Tekeyan

Julien Tekeyan est un batteur et percussionniste français né en 1976. Sa carrière se distingue par une **grande diversité d'expériences musicales à travers le monde**. Dès l'âge de 11 ans, il rejoint un big band, ce qui marque le début d'un parcours influencé par des collaborations multiculturelles. Il a travaillé avec de nombreux artistes renommés tels que Khaled, Féfé, Roy Ayers, le groupe Black Eyed Peas ou encore Coldplay. Il a également contribué à des comédies musicales populaires comme Hair et Dirty Dancing. Tekeyan a participé à **divers festivals internationaux prestigieux** et est apparu dans des émissions de télévision telles que Taratata et Danse avec les stars.


© Laurent Decave

